Me&Mobi
Agglo

Label: Prolog Records (LC 51102)
Vertrieb: Broken Silence/Believe Digital

EAN CD: 7 640167 381838
Kat.-Nr.: PRCD006

V.Ö.: 16.03.2018

www.meandmobi.ch
www.prolog-records.ch

Besetzung: Philipp Schlotter (Pianos), Lisa Hoppe (Double Bass), Fred Bürki (Drums)

Tracklisting/ISRCs: 1. **Mount Ninja** (CH4131700608), 2. **NI!** (CH4131700609), 3. **Totalsanierung** (CH4131700610), 4. **H.L.M.** (CH4131700611), 5. **In Rainbows We Trust** (CH4131700612), 6. **Know Your Explosives** (CH4131700613), 7. **Cheysar** (CH4131700614), 8. **Biosphere** (CH4131700615), 9. **Beijing Bolero** (CH4131700616), 10. **Karlsruhe** (CH4131700617)

Stichworte: Post-Jazz, Elektronik, selbst produziert, Bremen, Bern, Ravensburg, Bern-based

Me&Mobi – *Agglo*

Herzlich Willkommen im Zeitalter des **Post-Jazz** und der **eklektisch- dystopischen Science-Fiction**!\l
\l
Denkt man an zeitgenössisches Klaviertrio, gibt es Dinge, die einem mit Sicherheit nicht in den Sinn kommen: Techno, Japanischer Zeichentrick oder abgründige Science-Fiction-Szenarien. Das aber ist der Stoff, aus dem Me&Mobi ihr Zweitwerk „**Agglo**“ geformt haben, auf dem sie ihren kraftvollen Sound mit einem Sammelsurium von Reminiszenzen an die Popkultur verweben. „Agglo“ - eine Abkürzung für Agglomeration, Urbanisierung - ist ein instrumentales Album von ungeheurer Sogkraft mit minutiös gearbeiteten Details, das geradezu rabiat musikalische Allgemeinplätze und Genreklischees durchbricht.\l
\l
Me&Mobi lassen das klassische Jazz-Klaviertrio mit der musikalischen Gegenwart zusammenprallen: sie modifizieren und erweitern ihr Instrumentarium (Klavier, Kontrabass und Schlagzeug) um ein reichhaltiges elektronisches Klangspektrum.\l
Das Material für „Agglo“ entstand innerhalb von sechs Monaten im Proberaum, der zum Aufnahmestudio verwandelt wurde. Die Band hatte beschlossen, den üblichen Produktionsweg zu umgehen, wollte an der Musik schichtweise und kontinuierlich arbeiten, um so nach Lust und Laune experimentieren, revidieren, hinzufügen und

verändern zu können. Ein für Jazzproduktionen reichlich unorthodoxer Ansatz. Aber er ermöglichte der Band ausgefallene Arrangements und eröffnete Freiräume, die normalerweise mit Live- Improvisation assoziiert sind.
\J

\J
Nicht nur die Arbeit an den Songs, auch die Bearbeitung der eigentlichen Klangsubstanz führte die Band zu dem Ergebnis einer wahrhaften Fusion von analogem, „natürlichem“ und elektronischen Sound. So gelang es ihnen, die Grenzen zwischen den scheinbaren Gegensätzen zu verwischen und sie zu einem großen Ganzen zusammenzufügen.\J

Die Band beschreibt ihre Musik als urban: stets raumgreifend und energetisch, und bisweilen düster und beklemmend. Dieselben atmosphärischen Inspirationsquellen sind auch bezeichnend für Genres wie Hip Hop und zahlreiche Ausläufer elektronischer Musik. Das gleiche gilt für den Free Jazz, der auch ein urbanes Phänomen ist. Tatsächlich bildete das Improvisationstalent der Band die Grundlage für den facettenreichen, ausgeklügelten Sound.\J

Schroffe klangliche Obskuritäten sind ein Merkmal vieler ihrer Kompositionen, so wecken zum Beispiel ein stark präpariertes Klavier und ein Synthesizer aus Sowjetzeiten Assoziationen an keuchende und defekte Maschinen, die ohne Erlösung einem stetig wachsenden Druck erliegen. Neben experimenteller Anleihen und einem leichten Anflug von cineastischer Melancholie ist ‚Agglo‘ ein treibendes, Beat-orientiertes Album, das den Hörer in der allgegenwärtigen Anonymität und Rastlosigkeit dieser Zeit in ein ersehntes Paralleluniversum führt.

Me&Mobi - LIVE

26.02.18 Schon Schön, Mainz (D)
28.02.18 Entre-deux, La Chaux-de-Fonds (CH)
02.03.18 Terminus, Sarreguemines (F)
03.03.18 Tonhalle, Hannover (D)
04.03.18 White Cube, Hamburg (D)
06.03.18 Kulturbunker, Bremen (D)
08.03.18 Noch Besser Leben, Leipzig (D)
09.03.18 Blaue Fabrik, Dresden (D)
10.03.18 OFF Bar, Basel (CH)
11.03.18 Le Balkkon, Neuchatel (CH)
31.03.18 Point 11, Sion (CH)
04.04.18 Kohi, Karlsruhe (D)
11.04.18 Bee-Flat, Bern (CH)
13.04.18 Moulin Fantome, Tubize (B)
14.04.18 Zorba, Paris (F)

Die Musiker stehen für Interviews zur Verfügung!

PR Kontakt:
Hanns-Christian Gerth | Tel: +49 (0)40.88 172 88-5 | hcg@heartbeatandsoul.com
Imke Machura | Tel.: +49 (0)40.88 172 88-6 | im@heartbeatandsoul.com