



## Kaos Protokoll – *Questclaminationmarks*

Label: Prolog Records

LabelCode: LC15194

Vertrieb: Broken Silence/  
Believe Digital

Katalognummer: PRCD002

EAN: 7640167380084

VÖ: 13. November 2015

<http://www.kaosprotokoll.ch/>

<http://heartbeatandsoul.com>

**Artists:** Benedikt Wieland (E-Bass/FX)  
Marc Stucki (Saxophone/FX/Melodica)  
Flo Reichle (Drums/Electronics)

**Tags:** Trio, Schweiz, Electro, Punk, Jazz, Django Bates, 2.Album,  
Tour (Deutschland, Österreich, Schweiz)

## Kaos Protokoll – *Questclaminationmarks*

Questclaminationmarks ist das zweite Album der selbsternannten Schweizer Jazz Provokateure, genannt Kaos Protokoll. Die Erfinder des **elektronisch infizierten Punk Jazz**, haben bereits mit ihrer ersten LP "**quick & dirty**" - welche von der Presse frenetisch wie auch kritisch gefeiert wurde - von sich Reden gemacht. Während der Erstling sich als eher wild und chaotisch zeigte, ist sein Nachfolger reifer, komplexer und zweifellos enigmatischer.

Die Inspirationen für das neue Album wurden vor allem auf Tourneen gesammelt, welche die Band durch Europa und bis nach Russland ins entlegene Sibirien gebracht hat.

Die sibirischen Konzertclubs waren dann auch die Quelle für das neue Material von Questclaminationmarks. Man wollte sich losreißen von alten Strukturen und Grenzen ausloten. Fehlritte nahm man dabei ebenfalls in Kauf. Entstanden die Kompositionen beim Erstling noch ausschließlich aus Benedikt's Hand, so ist dieses Album viel mehr ein Gemeinschaftswerk, welches nicht zu letzt auch durch die verschiedenen temporären Aufenthalte - Marc lebte in **Paris** und schrieb sein erstes Solowerk, welches er in den Pariser Straßen aufnahm, Flo lebte in **New York** und Benedikt verweilte in **Berlin** - zu dieser Form fand.

Produziert wurde Questclaminationmarks in einem gemütlichen Studio in Lubrza in Polen. Musikalisch so flüssig wie sein Vorgänger, aber gleichzeitig radikaler in seiner Verpflichtung gegenüber dem Sprengen bewährter Genretypen, endet fast kein Track wie er begann.

Einige bewegen sich von balladesken, ja gar epischen Melodien zu einer Flut von Noise; andere verwandeln sich von Funk durchzogenen Rhythmen zu Free-Jazz Dekonstruktionen. Selbstbewusst spaziert die Musik dabei durch Reggae-Rhythmen und Rockriffs. Ein Wink hier an den Dub, ein Kopfnicken da an den Hip Hop.

Generell enthält die neue Platte mehr Raum für Gestaltung als ihr Vorgänger. Jene elektronischen Elemente, die sich vorher noch eher im Hintergrund aufhielten, nehmen nun eine viel zentralere Rolle ein und bilden einen markanten Anteil in der Ausrichtung der neuen Stücke.

Hinzu kommt, dass das Trio nun erstmals mit einem Produzenten zusammen arbeitete und im britischen Piano Virtuosen - und Komponisten **Django Bates** die ideale Ergänzung fand. Die Zusammenarbeit erwies sich als sehr inspirierend und brachte der Band ganz neue Sichtweisen.

Das ist Kaos Protokoll 2.0: im Kern wild und rigoros - ungezähmt aber deutlich reifer. Ein Zeichen dafür, wie verzahnt diese Truppe geworden ist, was wiederum sicherlich ihren endlosen Tourneen zu verdanken ist.

Kaos Protokoll ist ein Schweizer elektronisch infiziertes Punk Jazz Trio mit **Benedikt Wieland** (Bass & Fx), **Marc Stucki** (Sax, Melodica, Fx) und **Flo Reichle** (Drums & Electronics).

Die Band formte sich 2010 nach dem Motto „no concept as concept.“ Nach dem ersten erfolgreichen Auftritt Anfang 2011 an der Jazzwerkstatt Bern, folgte eine erste Tour durch Deutschland, wo die Band ihren Sound für ihr Debut-Album "quick & dirty" formte. Veröffentlicht wurde dies 2012 auf Jazzwerkstatt Records, dem hauseigenen Label der Jazzwerkstatt Bern.

Seither ist die Band regelmässig auf Tournee: In Deutschland, Österreich, der Ukraine, Frankreich, Italien, Russland und in ihrem Heimatland der Schweiz. Dabei hat die Formation an namhaften Orten gespielt wie u.a. am Cully Jazz Festival, Jazz Bez Festival, Jazzmeile Thüringen, am Bejazz Winterfestival und am Jazz Contre Band Festival in Annecy, um nur einige zu nennen.

Im Frühling 2015 nahm das Kaos Protokoll unter der Leitung des Piano-Virtuosens **Django Bates** ihr neues Album Questclaminationmarks auf, welches am 13. November 2015 auf Prolog Records erscheinen wird.

## Upcoming Shows:

- 02.10.15 Mokka, Thun (CH)
- 05.10.15 C-Keller, Weimar (D)
- 06.10.15 Immerhin, Würzburg (D)
- 07.10.15 Horns Erben, Leipzig (D)
- 16.11.15 Isebähnli, Baden (CH)
- 19.11.15 Singe, Biel (CH)
- 20.11.15 Jazzclub, Gera (D)
- 21.11.15 Bunker Ulmenwall, Bielefeld (D)
- 22.11.15 Cuba, Münster (D)
- 23.11.15 Jazzclub, Abensberg (D)
- 24.11.15 Waldsee, Freiburg (D)
- 27.11.15 Moods, Zürich (CH)
- 28.11.15 Jazzclub, Erfurt (D)
- 29.11.15 Glashaus, Bayreuth (D)
- 30.11.15 Schon Schön, Mainz (D)
- 01.12.15 Club Voltaire, Tübingen (D)
- 02.12.15 Jazzclub Hirsch, Moosburg (D)
- 03.12.15 Jazzclub Röda, Steyr (A)
- 04.02.16 Bejazz Club, Bern (CH)

*to be continued...*

Die Künstler stehen für Interviews zur Verfügung!

Bei generellen Fragen zum Künstler oder dem Album, sowie benötigten Daten wie, ISRCs, Verlag oder Komponist, melden Sie sich gerne bei uns!

### Promotion Kontakt:

**Hanns-Christian Gerth** | Tel: +49 (0)40.88 172 88-5 | [hcg@heartbeatandsoul.com](mailto:hcg@heartbeatandsoul.com)

**Steffen Mayer** | Tel.: +49 (0)40.88 172 88-6 | [sma@hearbeatandsoul.com](mailto:sma@hearbeatandsoul.com)